

الفلترات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المفامرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل.
سورية: ٥٠٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الحسناء الجبارة

خَدَقَ فِي تِلْكَ الْمَرَأَةَ

إِنَّكَ تَعْرِفُهَا بِلَا شَكٍّ. إِنَّهَا أَشْهَرُ
مَنْ أَنْ تَعْرِفَ، وَأَجْمَلُ مَنْ
تُوصِفُ.

أَلْقَى نَظْرَةً أُخْرَى عَلَيْهَا
بَعْدَ لَيْلَةٍ لَمْ تَذُقْ فِيهَا
طَعْمَ النَّوْمِ.



كَانَتْ الشَّمْسُ تَطُلُ مِنْ وَرَاءِ الْأَغْصَانِ
عَلَى الْمَدِينَةِ، وَكَانَ يَوْمٌ حَافِلٌ
بِالنَّشَاطِ وَالْتَعَبِ يَنْتَظِرُ الْحَسَنَاءُ
الْجَبَارَةَ.

ثَمَنُ الشَّهْرَةِ

كَادَتْ تَفْقِدُ صَوَابَهَا لَكِنَهَا اسْتَدْرَكَتْ وَرَضَتْ لِلْوَاقِعِ ...



صحيح أن جسمي
الجبار لا يحتاج
إلى النوم، إنما
حتى الجبار يحتاج
إلى راحة...
وسكينة...

لأسباب نفسية
بعثة على الأقل...
لكن علي لا ينتهي
سواءً كحساء جبارة...
أو...



فات الأوان لأنام
الليلة...

أو بالأحرى هذا، يا ج...
إنقاذ ركاب السفينة...
استغرق وقتاً طويلاً...



أضف إليه مسؤولياتي كحساء جبارة ومتاعب
شخصية...

بدأت أكره هذه
الوظيفة... كل يوم
مقابلات وتحقيقات
ورحلات، تمارين،
تسجيل...

بالإضافة
إلى أشياء أخرى
طارئة...



كربما، والأمور تتأرجح بشكل
رهيب...

في الحقيقة
أنا متعبة

التهور اليومي
على التلفزيون في
ظروف عادية يتطلب
مجهوداً...



ثم هنالك مشكلة اختلاق أعداء
لغياي عندما أنشغل كحساء
جبارة... انتهي يا ربما...

إن مشكلة حياتك المزدوجة
بدأت تأخذ منحى دقيقاً...



بدأت أتساءل
لماذا أفع
ذلك؟



التيك القهوة، ثم لقد تباهت الآن أن المسرحية الغنائية التي تقوم ببطلتها عسماً بيود الشعر قد مدد وقت عرضها ساعة أعني...

أصبت ييا خلوتي.

القلوب الحائرة طبعاً، أليس كذلك؟



مرحباً... ها قد جاء منتجك المفضل حالاً فنجان قهوة وأنباء سارة...

مرحباً أميزر أدخل.

آآآ... استراحة



والآن أضيفي بعض اللون الى ضرورة اهتمامك لاسراري... نجاح العمل... يجب أن تكوني مستعدة دائماً... الفشل ممنوع.

أمين. انك تعاملني بجارية أكثر منه كنجمة...

لا... ثم ما المانع؟ المهم النتيجة



أرى أنك لم تتحمسي للذبا، أليس كذلك؟ ما بك؟ لا بالعكس... إنما أنا متعبة بعض الشيء



لا وقت عندك للتعبد يجب أن تكوني مستعدة للعطاء الإضافي...



بصدق قليل وأخيراً الأنسة ريما بكامل اشراقتها. بدأت أقلق...

لا داهي... ريما جاهزة...

صحيح خاصة أن لا أحد يستطيع أن يحل مكانك. والآن الى العمل هيبا...

وهكذا بدأ العمل،
بملهم من مزاج
بدلتها.



واستمر العمل ساعات...
كان عليّ أن أسعد الآخرين
على حساب أعصابي المتوترة.

الى أن... عظيم. والآن
ما رأيكم بساعة استراحة
مع غدا؟ إنما أريدكم
هنا في تمام الواحدة
لنبدأ التسجيل.



ساعة كاملة.
أكاد لا أصدق.

انني أستطيع أن
أستغني عن الطعام
لكنني بحاجة ماسة
الى الراحة...

ربما
الى
أين؟



وفي تلك اللحظة بالذات، أحست ريما
أنها ستنتشر لكنها لتمالك
أعصابها.



أحاول أن أستفيد الى أقصى
حد من الدقائق الستين.

لا لن تنامي
النوم يستطيع
أن ينتظر، إنما
أنما مصور
أوسع ملة فنية
نتشارا...

إن يستطيع
هيا بنا...
لن نضيع
هذه الفرصة.

"وكيف تفسرين الوصية
إذا؟"



إن سمعي
الخارق
يبدئي
بوجود حالة
طارئة.

واستمر هذا الشهور حتى أثناء التصوير.



"لا تحاولي أن تخدعيني
الجميع يعلم أن شقيقتي
قضت قتلا..."

"لا أرجوك. أنا
مخالصة. إنها خلة مدبوة."

"لكنني لن أفعل قبل
أن أقوم ببعض
التحقيقات شخصيا."

"إنك تفرقين
في الأكاذيب"

سأحاول أن أستوضح الأمر من
التلخيص الحريق في أحد
المنشآت النفطية في المدينة
حسب المأورة"

"أعتقد أنه
يستحسن أن نسلم
الملف للسلطات
الرسمية لتتولى
بنفسها حلاء
الحقيقة."

"ولن أكون
الضحية الوحيدة
في هذه الجريمة."

كفى تمثيلا
علي الآن
أن أعالج
موضوع
الحريق.

حتى لو كان
علي إضرام
حريق صغير

أوقفوا
التصوير.



انما هذا يعدليني بعض الوقت
لأنصرف الى عملي الخاص...
ريما. يا لحسن حظنا...
لقد فتشنا عنك طويلا.



آه
لا... لا...

يا له من عتاد فاسد
استراحة ريثما
نستبدل الكاميرات



لا عطل
جدي في الآلة.



ما الذي
أصابها
يا ترى

مستحيل
الآن. أرجو
المعذرة.
سأعود
إليكما
لاحقا.

وكان الشعور بالخيبة يتفاقم.



لقد أخبرنا أمين عن المديد.
لذلك علينا أن نعرف
رأيك في...

اسمع... أنا
منشغلة فعلا الآن.

الأمريحتاج
دقيقتين...



أكاد
أفقد
السيطرة
على
أعصابي.

كنت بحاجة الى
تنفيس عذبي... وكان
ذلك على أحد أفضل
أصدقائي...



بعد تبديل سريع

كم أكره
هذه الحياة...
إنني مضطرة
أحيانا...

الى التعامل
بقسوة مع ناس
أحبهم...



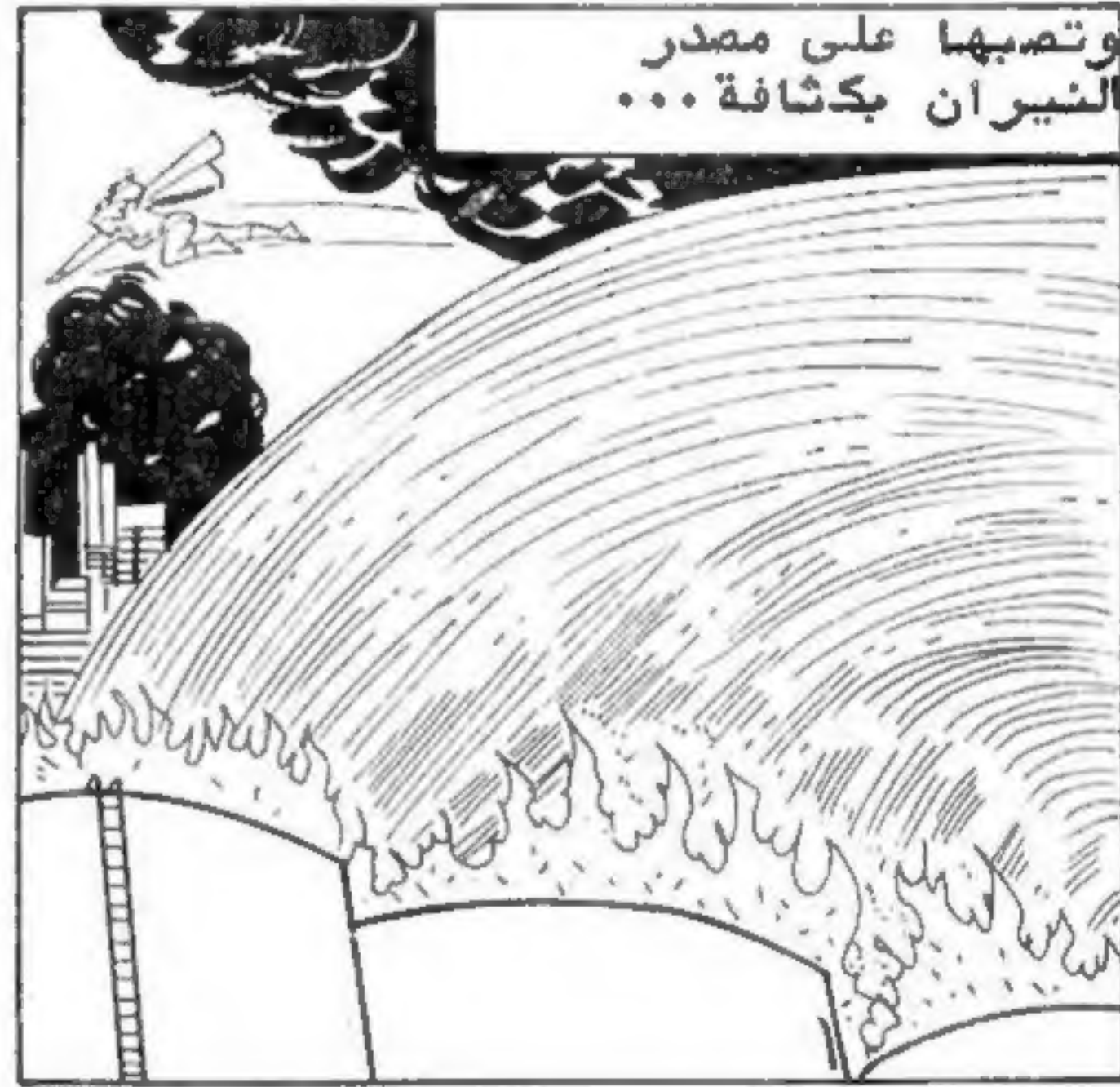
حتى الآن... يجب
أن أخمده بسرعة
لأعود الى
عملي...

المياه ليست الأداة
المثلى لاطفاء حريق
النفط...



سأعالج الموضوع لاحقا.
أما الآن فالحريق يمتد
بسرعة مخيفة... ها
هو قرب النهر.

الحمد لكم أنه لم
يسبب خسائر في الارواح





دقيقة من هنا ودقيقة من هناك...
حياتي بكاملها تطلب مني بالتفصيل



كفى تنظيرا
يا ربما...
نحن بحاجة
الى الإعلام
والدعاية لنعزز
شهرتنا...

اسمع. أنا مجرد مسئلة مبتدئة. وانت
مدير أعمال. تقول أنت الممثلات ودني



أنا أم أو
أن الممثلات
لا ينسن؟
ربما أرجو
لن نطيل...
دقيقة واحدة



دني؟ بل مناحم ذهب
مغيرة. ما رأيك بدمية
بديدة تجوب العالم جمع
اسمها ربما...
رائع اليس
كذلك؟



انهمما من أصحاب شركات
الدمى ويريدون وجهك
للدعاية. والآن أظنني
أعصابك...
سيد تكارم، سيد جواد
أقدم لكما النجمة
ربما...
يسرنني
التعرف إليك...
وأنا كذلك،
هل أخبرك دني
ماذا نريد؟
ذكر شيئا
عن الدمى.



سيد أمين، أخرج هذين
القائرين الرخصيين
من هنا بسرعة...
كفى...
سواء سوي
الأمور.



هل
أهـمـيتـكـما
الآنسة؟
إنها ساخرة...
أريد أن أتفحص بعض
التفاصيل... استدرني
بما أنستي،
ماذا؟؟

في الحقيقة، تصرفك
في الفترة الأخيرة
مفون...

ما هذا التصرف يا ريمما؟ لقد
أشغبتكما... وانتهما على
حق...

وبما انكما
من محبات لأسواق
أنتم مدمنة لهما
بالاعتذار.

أنا أعتذر؟ أنت محنوز
أنا لست سلعة للبيع خا
لهؤلاء التحارب. ثم أنت...
هل تعتقد أنني ملك لك؟

أنا أعتذر؟ أنت محنون
أنا لست سلعة للبيع خاصة
لهؤلاء التجار، ثم أنت...
هل تعتقد أنني ملك لك؟

وَأَغْشَىٰ

إذا لم أخرج الآن
سنتون ردة فتنى غير
منسودة الدوائمه

أنته لا مجال أن يهرب الإنسان من ذاته .

إنما سحر...
ربما...

ربما...
نعمتي
المصنعة!

انتمو لا أفوت
حليقة واحدة من
"قلوب سائرة"

يا إلهي!

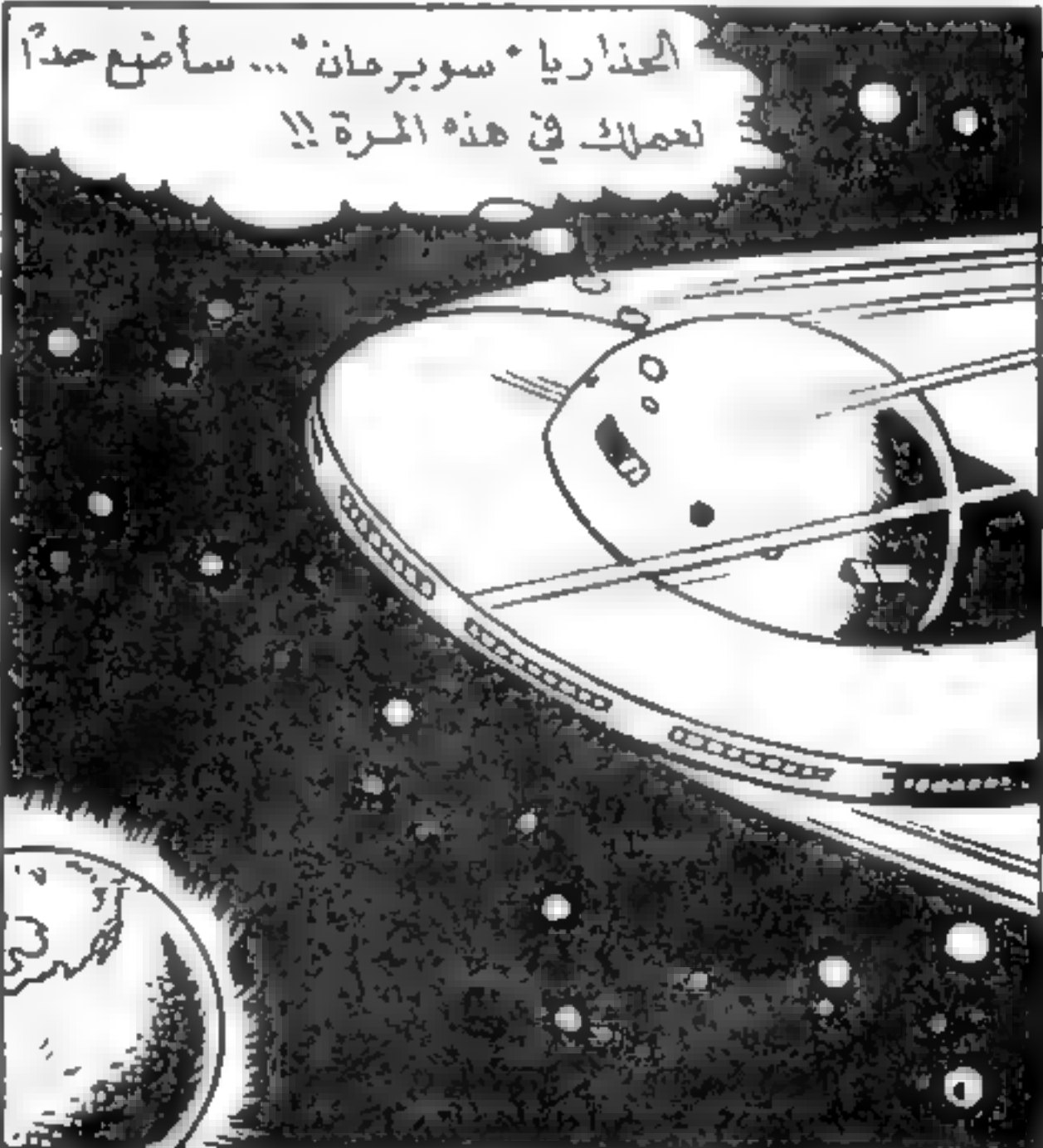
تونسيت
من فملك
يا ريمما!

ربما
نمتي
المصنعة

تو نبعث
عن فضلك
يا ريماء



توجدت ذات يوم مركبة مستديرة في الفضاء نحو الأرض...

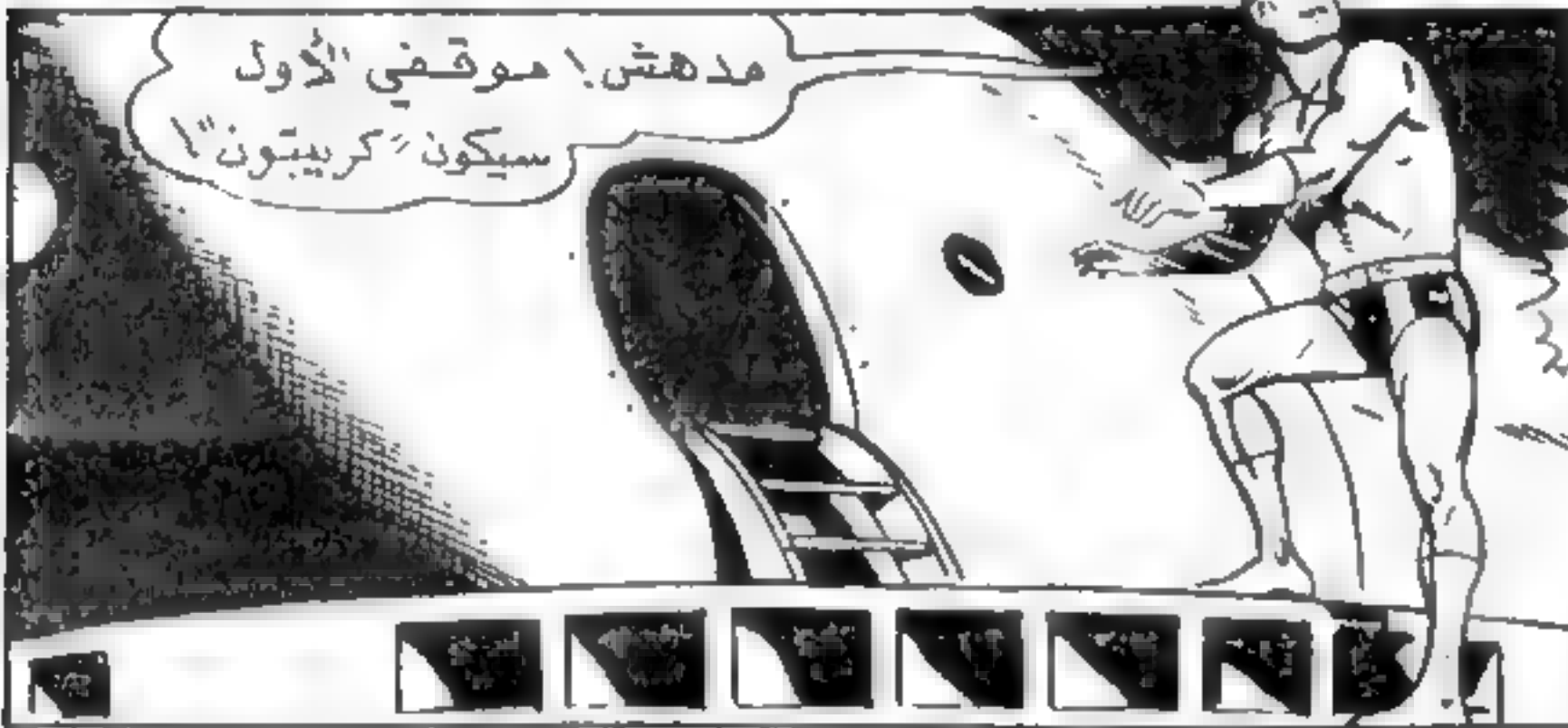




من هو "فري"؟ وكى
نعرف الجواب علينا أن
نرجع إلى الأيام الماضية
عندما كُتبت رؤساء أعمال
الدماغ الإلكتروني كوكب
"كولو" الدماغ الإلكتروني
الشرعي...

سيعتد لنا هذا الجاسوس الإلكتروني الكواكب
الأخرى للغزو... وستزوده بدماغ من مستوى
الدرجة العاشرة كما يتفوق على الدماغ البشري
الذي مستواه
الدرجة السادسة

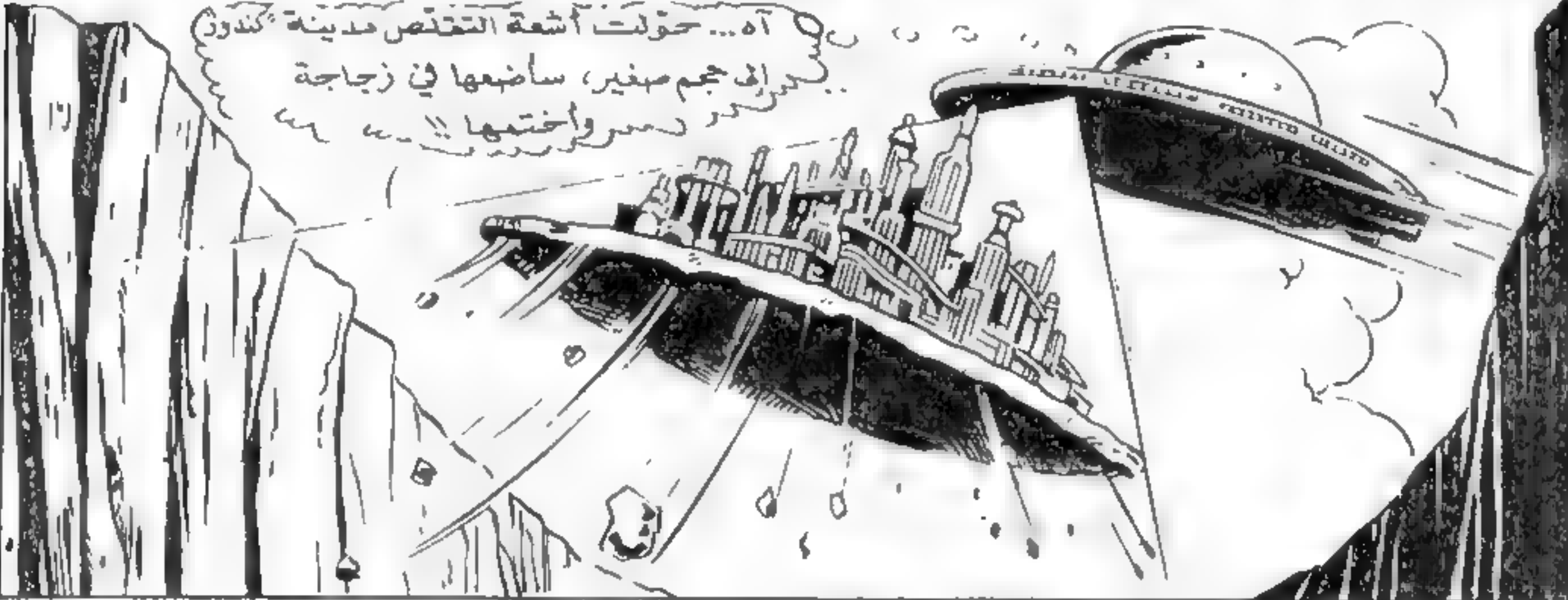
بعد أن نبضت الحياة في الجهاز المتكرر...



مدهش! موقفني الأول
سيكون "كريبتون"!

أخلفتنا عليك اسم "فري"، وقد أنشأنا
مركبة خاصة لك... ستقلص مدنا في الكواكب
التي يحكمها البشر، ثم تأتي بها إلى هنا
لنحقق بها!!

ولانت ضربته الذوف فزقت كوكب "سوبرمان" كريبتون...



آه... حولت أشعة التقلص مدينة كندون
إلى حجم صغير، ساضعها في زجاجة
لنمر وأختتمها...



ولكن بعد سنوات عديدة تقلب
"سوبرمان" على "فري"...

أرجعت المدن التي قلصتها
"فري" وسرقها إلى حجمها
العادي... ولكن أشعة التكبير
لم تكن كافية لاسترجاع كندون
إلى حجمها الطبيعي لذلك
سأحتفظ بها في قلعتي (في
سوبرمان) وسيلة لتدميرها

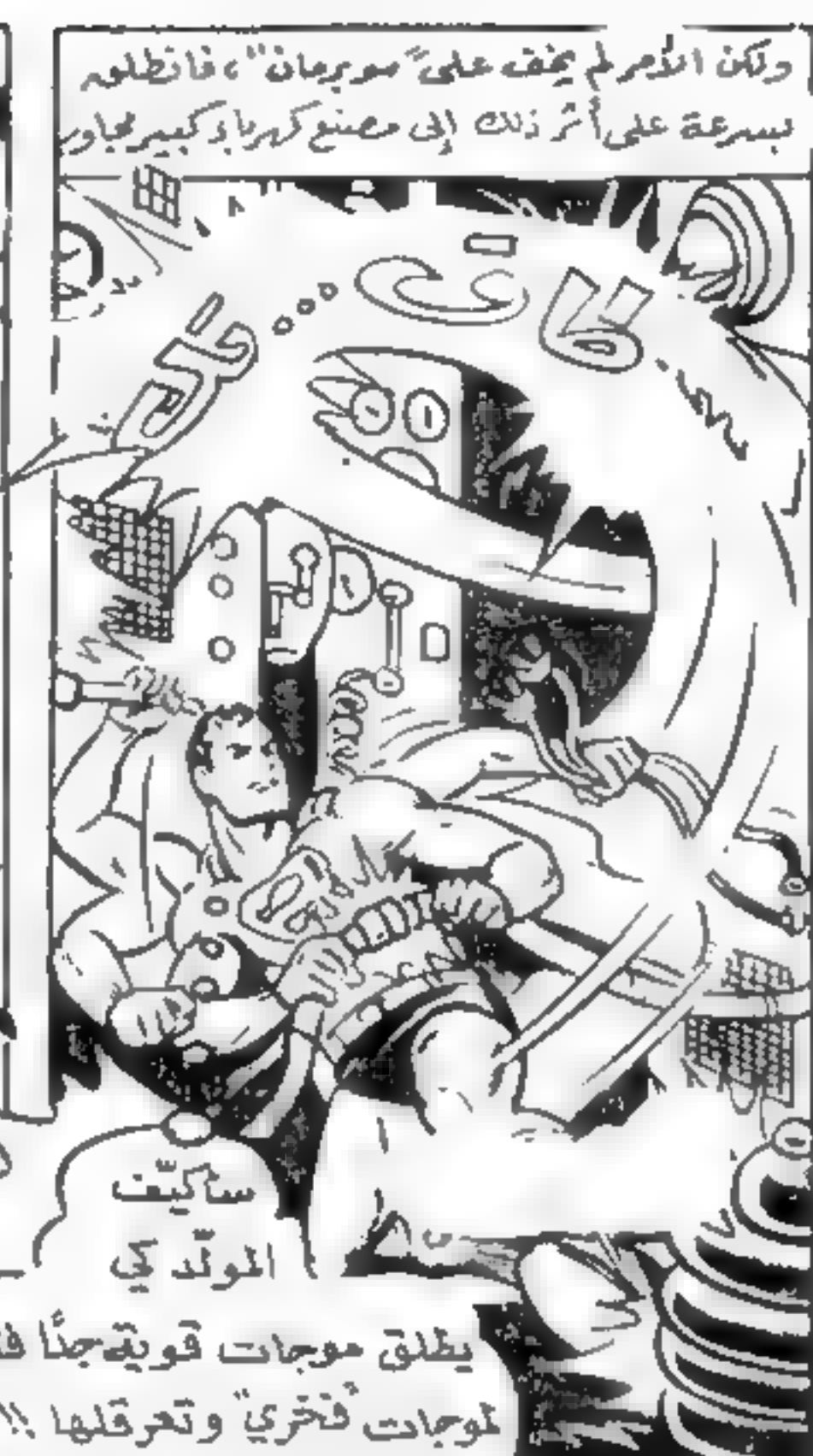
استخفى بعد ذلك بكان "كولو" عن المواد
الإلكترونية، ولكن بالرغم من ذلك استمر "فري"
في متابعة أعماله الإجرامية خاصة بعد أن بلغ
مستوى عقله إلى الدرجة ١٢، بعد ذلك ظهرت ذات
يوم عند أصحاب بعض المصنوعات "فري" بمردع مائة

سأ نقتل حياة "نديم" يا "سوبرمان"
يشترط ألا تراقب العملية بأشعة
تطورك... فأنا لا أريد أحدًا
أن يطلع على أسراي!!

أعدك بذلك!!



بعد فترة ...
[تصهرت يا "سوبرمان" ...
دعني أذهب الآن وأرد الدماغ
البشري إلى جسده!]



ولكن الأمر لم يخف على "سوبرمان"، فأنطوى
بسرعة على أثر ذلك إلى مصنع كهرباء كبير بجوار

ساكيثف
المولد كي

يطلق موجات قوية جدًا فتقتصدى
لموجات فخري وتحرقلها !!



وأما "فخري" فاستطاع أن يزود "نديم"
بمماغ الإلكتروني مثل دماغه ...

جهازك الآن كما أريد
تمامًا ... كي تكره "سوبرمان" !!

نعم يا سيدي ... بما أن "سوبرمان"
ثقة لي سيكون من السهل إيقاعه
في الشراكا

غابت ذكرى الحادث عن ذهنه، فرجع "فخري" السامط إلى الحاضر وهو يفكر تفكيرًا عميقًا ...



ليس لأحد مناعة ضد الفشل ... حتى
"سوبرمان" ... وفي هذه المرة سأجبر
رفيقه المحتر أن يقضي عليه!



في أثناء ذلك كان "نديم" و"تيان" آخران من خادى "مجبى" "نديم" قد نصبوا الخيمة وبدأوا بإحضار طعام الفطور ...



سنبدأ بالصنف الأول
إلى أن تنتهي من قاي
البيض !!

سأقاي ثلاث
بيضات من أجلنا!



بعد ذلك...
بينما كانت
الفتيات
يسبحون...

أنظروا نديم! إلى
الصحن الطائر!

ياي! هذه مركبة فخري!

سأوجه إلى الشاطئ بسرعة وأدعو
سوبرمان بواسطة ساعة الإشارة...
إذ أن وجود هذا الشرير خطر
علينا...

هبط فخري... سأحاول
أن أعمل إلى ساعتى!!

ماذا يفعل بهذه
الأشعة!!

يا الهي... هذه
أشعة التكبير وقد
كبرت ساعتى فأصبحت
بحجم ساعة ساحة
المدينة!!

لا فائدة... لا أستطيع
أن أضيف على الزر...
لقد أصبح كبيرا
لا يمكنني معالجته حتى لو
استخدمت كل قواي!

ها رأيكم يا شعة التكبير أيها الأولاد...
لقد ركزتها على قطع الثلج فقط
وسترون الآن ماذا سيحدث!

وكانت النجمة كانت في طريقها...
جئناك يا نديم، لربما إذا لم أف! تفوقلت
عملنا معًا نستطيع أن نضيق
على الزر! بزجاجة الماء فانقلب
سطل الثلج!

إنها تحيط بنا
من جميع النواحي،
سنصاب بالزكام!

آخ... تبدو القطع الثلجية
وكأنها جبال من الثلج...
أشعر بالبرد الشديد!



هذه لحظة عظيمة وهي تقوم
بتشغيل رجال الآلية صممها "سوبرمان"
لأجل هذا المشروع السري... ولكن
بما أنني صديقه سيسمح لي الدخول!

للمسؤولين فقط



بعد أنته ربيع الحز زود الشعر الأحمر...

لا أعلم ماهي غايتك
يا "نديم"، ولكننا
مهزلة لا شك في
ذلك!!

لا أعلمك
ستضربك بعد أن أضربك
بمحتويات هذا السطل!



مهما كانت فلن أدعها
تصلني... (ذ سأكبرها
وأضخمها فتسقط قبل
وصولها!!)

مسامير
حارة... ماذا؟



فعلت تماما ماكنت
أتوقع... أنظر إليها!



لست أعرف الحظ، إن
الرجال الآلية قد صنعت
للقيام بأعمال معينة
فقط، والآن كنت
استخدمتها لمخافة
فخري... ولكني سأجد
طريقة لاستفيد منها!

سبح لك
بالدخول يا نديم
حلمي!!



المسامير الحارة تتدحرج
فتذوق قطع الثلج
الكبيرة

لابأس... ولكنك
عاجز عن الاتصال بسوبرمان



ماذا تعني؟ يبدو أن الجرم الفضائي قد تسرع في حركته...

بردت المسامير والآن ستدفع
لحدها وستضربها بزرّ ساعة
الإشارة...

... ثم سندعو
"سوبرمان"!!



على أن "فري" لجأ
إلى خدمة أخرى جاء
بها من مركبته...

لابأس مع "سوبرمان" يأتي... فأنا
أحتفظ بشيء في هذا الصندوق
سيقضي عليه... الكريبتونيت!

أعطني
الصندوق!!



هه؟ في داخله
علبة أصفر... ثم واحدة
أخرى أصفر منها!

وثالثة أصفر
من التي قبلها!!

وأخرى في داخلها...
على ماذا تحتوي هذه
العلبة الصغيرة يا ترى؟

ها! ها! قطعة صغيرة
كهذه من "الكريبتونيت"
لا تؤذي "سوبرمان"...
ها! ها! إلا إذا ضربته
في عينه!!

ولكن حالما لم يطر الرجل الغولادي
تأسيبة للرعاة...

هل نسيت
أشعة
التكبير؟
يا إلهي...
تصغرت قطعة
الكرينتونيت
فأصبحت بحجم الصخرة



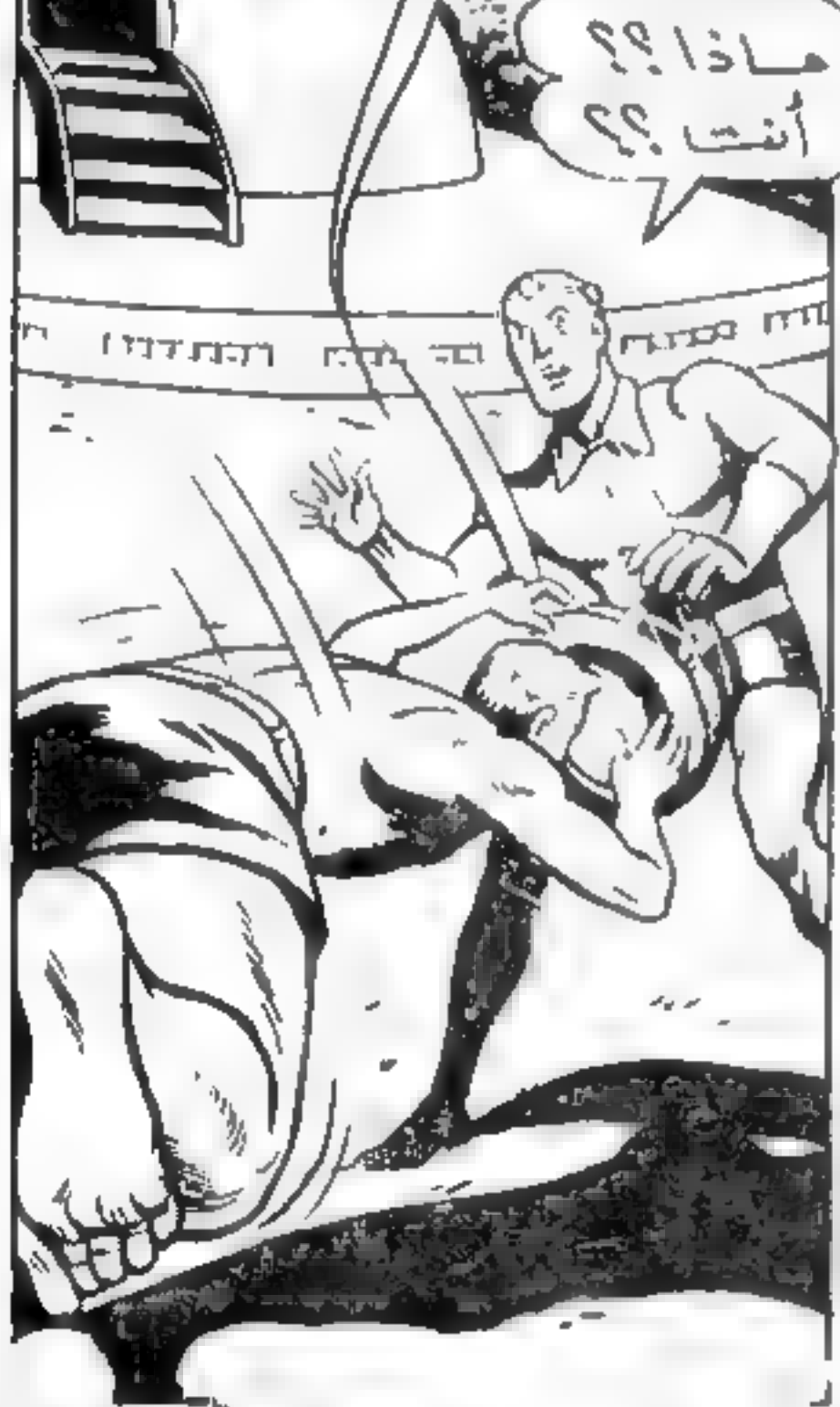
تدحرجت الصخرة المؤذية إلى أسفل
الجبل تمامًا إلى النقطة التي
نزل فيها سويرمان!



تعالوا يا رفاق ، لنحضر أشعة أخرى
للتقلص من مركبتهم ونستخدمها
لنقل صخرة الكرينتونيت !!



لا أستطيع أن أقف أكثر، ولكن
قبل أن أهوي سأخطف منك
أشعة التكبير !!



ياي ! لقد كبر النمل فبدأت
تعلقصنا في أرجلنا ...
آخ !!



فمن سفيح التلّة ...

ليتي أستطيع أن أصل إلى إشارة
"رابطة العدل" لأطلب النجدة ... أنا
مشلول هنا وتديم عاجز عن
الوصول إلّي !!



بعد لحظة احتجى المجرم في مركبته وانطلق في الفضاء ...

لنرجع إلى الخيم
ربما استطعنا
أن نسجد
وسيلة !!

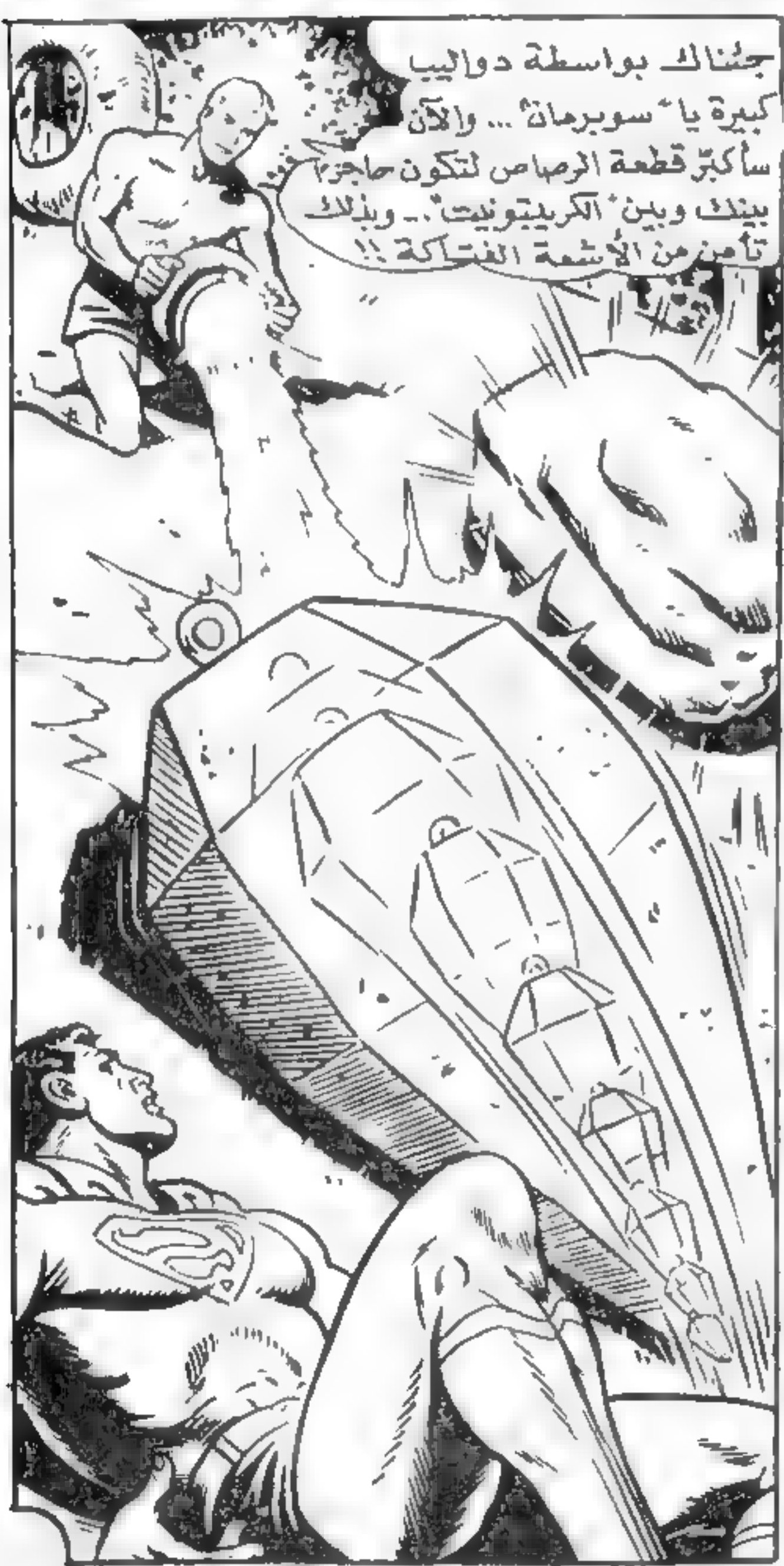
ولكنه ما زال يحتفظ
بأشعة التقلص،
وغن عاجزون على الحركة
بسبب عقص التمل!

مارأيك به؟ حالما خفف
"نديم" سلاح "فخري"، فرّ
مذعورًا كالقطة!



للتخف، يا "سوبرمان" ... ان "نديم" في طريقه إليك ...

جئناك بواسطة دواليب
كبيرة يا "سوبرمان" ... والآن
سأكثر قطعة الرصاص لتكون حاجزاً
بينك وبين "الكريبتونيت" ... وبذلك
تأمن من الأشعة الفتاكة !!



هل أنا في حلم ... أم
هل أنا أرى حقاً "نديم"
ورفاقه يتدحرجون في
دواليب كبيرة؟





لن أتأسف لما
حدث ... هل يمكنك أن
تطير بنا إلى المخيم
يا "سوبرمان"؟

لا يا "نديم" ... فلقد حققت بها
بواسطة أشعة نظري وتأكدت من
أنك قد استخدمت كل قوتها من
أجل نجاحي.



أضعفتني في اللحظة المناسبة
بواسطة الأشعة نفسها التي كانت
سبب مصيبتى !!
خذ أشعة فخري
يا "سوبرمان"
واستخدمها لترد
"كندور" إلى حبيبتها
الطبيعي !!

أضعفتني في اللحظة المناسبة
بواسطة الأشعة نفسها التي كانت
سبب مصيبتى !!



أناظر لقد استخدمت أشعة التكميم
لأكبر ثلاث قطع من الكعك
المستديرة !!
يا إلهي ... كان
الكعك أداة التجمعة ...
ها! ها!!

أناظر لقد استخدمت أشعة التكميم
لأكبر ثلاث قطع من الكعك
المستديرة !!



بعد قليل ...
ستتعارفون قريباً بعد أن عالجتكما
بالدواء الخاص ... أخبروني عن
الدوايب التي استخدمتموها في
التدريج ... إنها ليست حقيقية
صدقتم ... سأريك
الآن ماهي !!

بعد قليل ...
ستتعارفون قريباً بعد أن عالجتكما
بالدواء الخاص ... أخبروني عن
الدوايب التي استخدمتموها في
التدريج ... إنها ليست حقيقية

١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في "سوبرمان".

أول هدية ابتداءً من العملاق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

الحسناء الجبّارة

أحسنت أيتها الجبّارة... لقد
هبطت على سيارة اللصوص بقوة
عظيمة وعطلت عجلات السيارة...
تمامًا كما ورد في كتابي!



حالة 'الحسناء الجبّارة' تدعو إلى
الشفقة... لقد استطاعت
مؤلفة وقحة من كشف جميع
أسرارها في الماضي.. والحاضر...
والمستقبل... إقرأ قصة...

تاريخ حياة
'الحسناء الجبّارة'

ألم تسمعي بالخبر يا عزيزتي؟

زات يوم في الكلية الوطنية، بينما كانت 'ريما'
'الحسناء الجبّارة' ذاهبة إلى صفها...

هذه؟ ما سبب الإزدحام
حول المكتبة؟

مكتبة الكلية



بوليس - المدبنة

كيف استطاع أحد أن يكتشف أسرار الحساء الجبارة؟ إن في المسألة خدعة!

لأنها الحقيقة يا ريماء... إذ أن المؤلفة هي الآنسة ياسمة المسكولة عن مكتبتنا!!

ماذا؟ مستحيل! أنا الحساء الجبارة!

الجميع يشترون الكتاب الجديد عن الحساء الجبارة... يقال أنه يحتوي على جميع أسرارها!

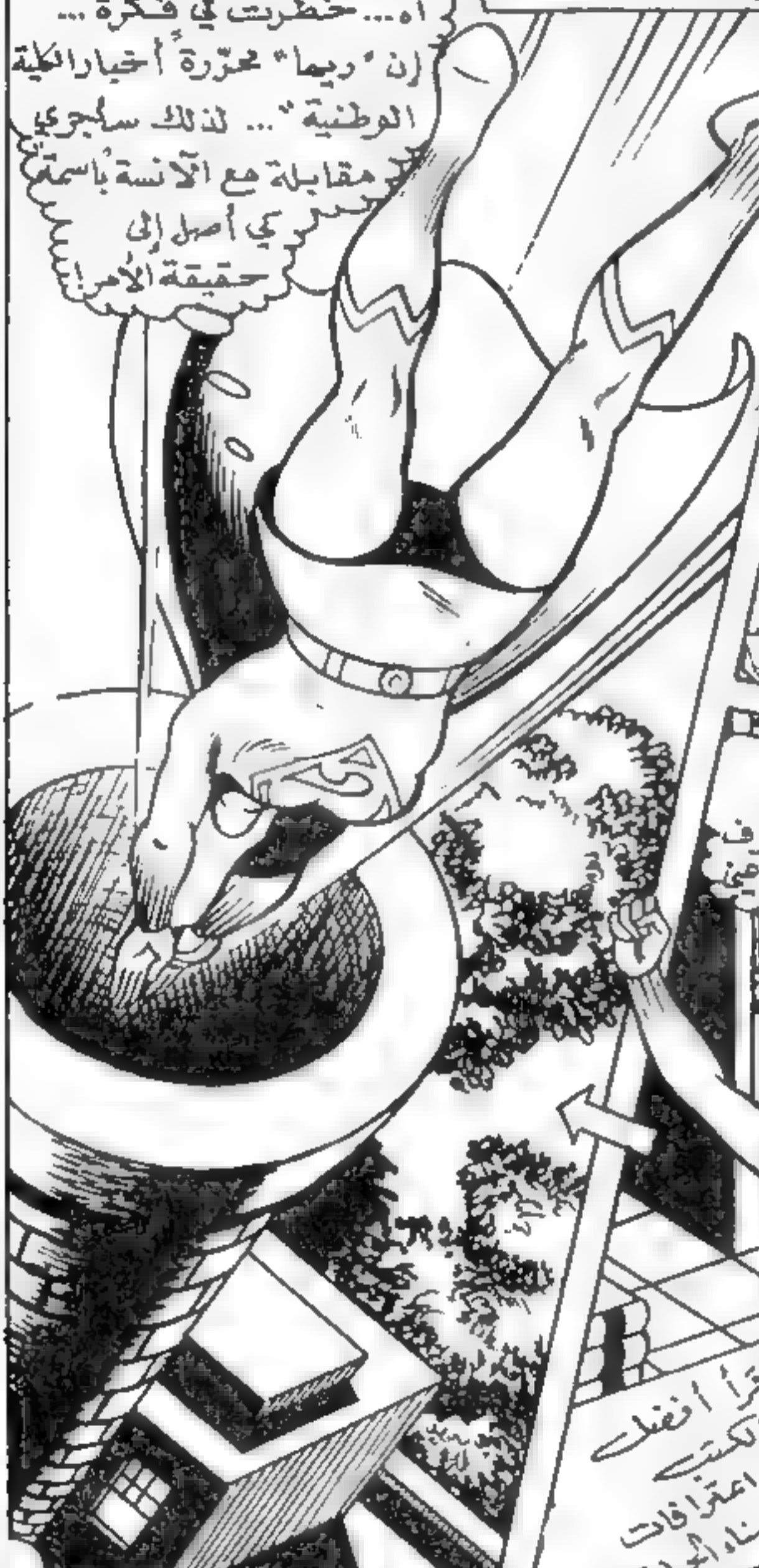


اقرأ أفضل الكتب: اعترافات الحساء الجبارة

حياة الحساء الجبارة
السرية بقلم
ياسمة

أنتار رجوع الحساء الجبارة إلى غرفتي في الكلية عبر مدخله
مجدرة...

آه... خطرت لي فكرة...
إن ريماء محذرة أخيار الكلية
الوطنية... لذلك سأجري
مقابلة مع الآنسة ياسمة
سأري أصل إلى
حقيقة الأمر!



حسنًا يا شباب... اذهبوا الآن... لقد بيعت
النسخة الأخيرة ولن تعرض الطبعة الثانية قبل
نهاية الأسبوع



بالسوء حظي... سأحول
إلى شخصية الحساء الجبارة
وأبحث عنه في
مكتبة أخرى!

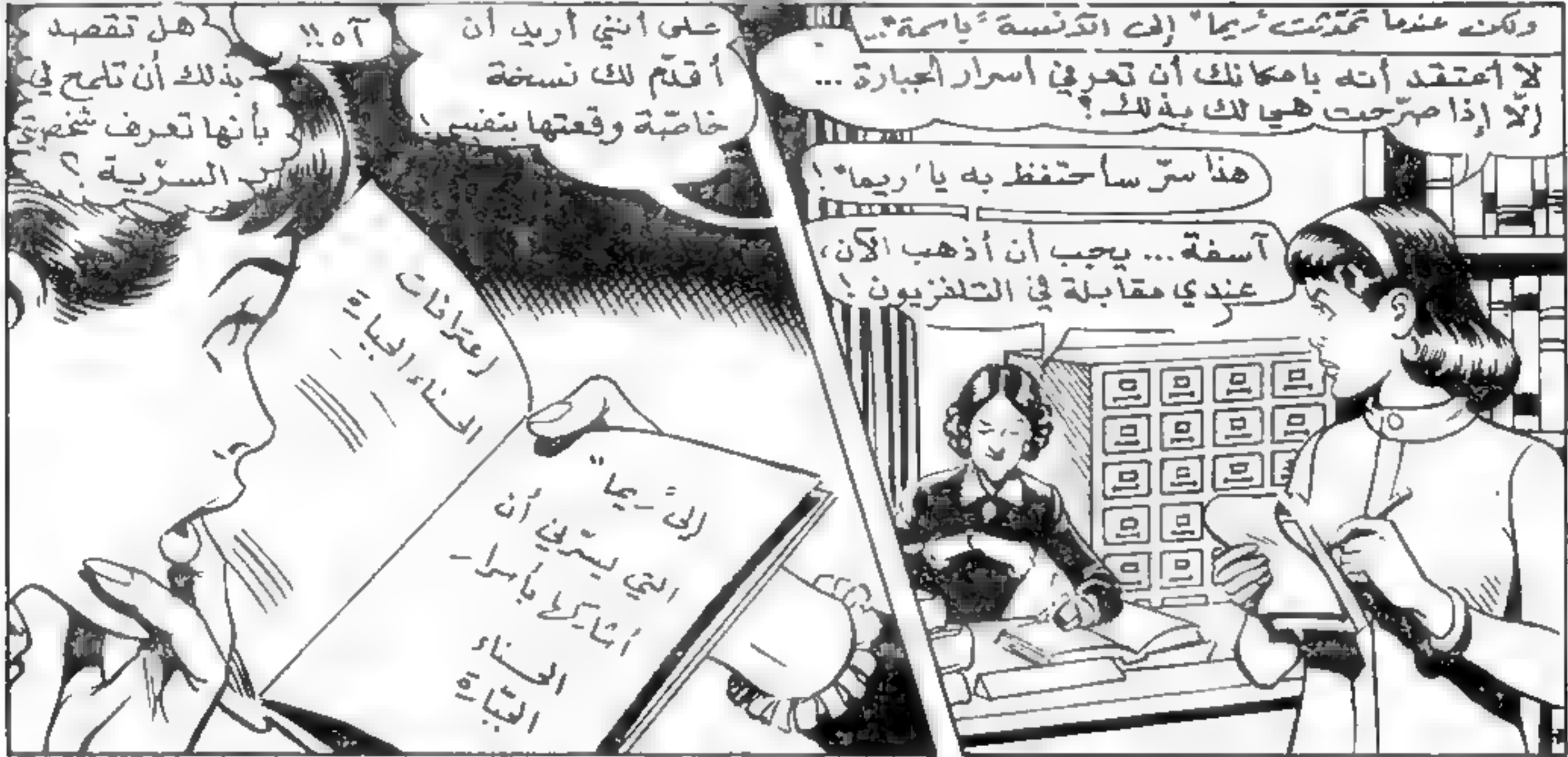
هذا هو المخزن الخامس الذي
أدخله دون فائدة... ولكنني عجب أن أعرف
ما هي القصص المربغة التي قيلت لها
الآنسة ياسمة

جئت الحياة "طوبير دون
مجدرة...

آسف أيتها الجبارة لم
تبقى عندي ولا نسخة...
ولكن لماذا تريد من الكتاب
ألا تذكر أسرارك؟
هاها!

اقرأ أفضل
الكتب
اعترافات
الحساء الجبارة





كان هذا المخلوق
يدعى "ركتونه الجاي"
وكان يستخدم يداً
حديدية لسرقة
الكتب، الثمينة
والسندات الهامة
من الأبعاد الأخرى!

وكانت مكتبة الكلية
الوطنية محط أنظاره،
ولكن الجسارة منعت
من ذلك!

ثم خدعت غريمتها لظنها أنه
قد يكون جباراً فحملت مبنى المكتبة عبر
حاجز الزمن إلى زمن آخر!

هذه هي الحقيقة بعينها...
عجبتاً لأنها شهدت
الحادث بنفسها!!

وهذه صورة أخرى... إنها لعالم من "أطنتيك" كان يقوم
بتجربة على المخلوقات المائية!!

مستحيل... وقع ذلك الحادث
وسط الليل عندما كانت المكتبة مغلقة!
ولقد أرجعت المبنى ولم أذكر شيئاً
عما حدث لأحد لئلا ألقى الفزع
في قلوب الناس!!



ولكن حدث في نفس الوقت أن النجر بركان مائي وانطلقت منه عناصر جعلت المخلوقات إلى حيوانات غريبة الشكل ، فأثر وجودها على مياه البحر وجعله إلى غائر قتال ...



لا تصل مكان أهلك بالخطر الجبار ، فما كان من إدراك أن نقلت الحيوانات الغريبة إلى كوكب غامض ...

بعد انشراح المقاتلة المافريونية لقد حفظت

هاتين الحادثتين سرًا لئلا ألقى الذعر في قلوب الناس ... كيف تجرأت على التصريح بهما ؟ سأذهب لمقابلتها وجهاً لوجه وأنا في شخصية رافعة الجارة !



في اليوم التالي ... في المكتبة ...

لا أعرف يا آنسة بأسماء من أين جئت بهذه المعلومات ، ولكنني أصر عليك أن تمنعني عن نشرها ... لن أسمع لك أن تتدخل في أموري !!

نعم ... سأفعل ذلك !!

قاضيبي

(إذا شئت !)



الوحوش هذه خطيرة ... ولكنني لا أستطيع أن أقتلها بما أن شعاري لا يسمح لي بذلك ...

بعد أيام في قاعة المحكمة ...

يا سعادة القاضي ... إن المدعى عليها تعدت على حقوقي !

أجاب المدعى عليه ...

"الحسناء الجبارة" شخصية شهيرة في المجتمع ... ولذلك يجب أن نزيل القناع عن أسرار حياتها، وكل ما ورد في كتابي هو حقيقة !

اعترفي أمام القاضي أيتها الحسناء الجبارة هل تعرفي شيئاً عن هذه الصورة ؟

فأنا أطلب منها أن تكشف لي عن مصدر معلوماتها، وأن تكف عن نشر قصصي !!

نعم ... هذه صديقة الطفولة "مورينا" عندما كنا في مدينة "أرجو" ... وكنا يومها نلعب لعبة "إسمها" زمرون" !!

"ولكن "مورينا" أخطأت

الزحف فسقط صخر في شعر ... وعندما حاولت استرجاعه ...

"ولكنني

تأخرت عليه ..."

آسف يا "سميرة" ... لقد ماتت من إشعاع "الكريبتونيت" والسبب هو شقي في الستار الرصاصي الذي يحمينا من الأشعة الفتاكة الموجودة تحت مدينتنا !

(تبكي)

كانت "مورينا" أمي صديقة لذي !

آخ ... يا سميرة ... أشعة تنطلق من أسفل وهي تؤلّخي !!

جئت
لمساعدتك !

ولقد تباد القدر بعد سنوات أن تكون المادة الضارة تلك كريبتونيت في سبب فنار مكان مدينة "أرجو" ...

بما أنك أيتها "الجبارة" أعظم بطلا
في العالم ومحط أنظار الناس،
قد جعلت من نفسك مثالا
للشبيبة في أنحاء العالم !!

ولذلك فقد أصبحت قصة حياتك
ملحاً للشعب ... والمدعى عليها لها
الحق بنشرها !!



أسف أيتها "الجبارة" إن من حق
الآنسة "باسمة" أن تدافع عن
نفسها.. هل تعترفين أن القصة
العارضة في الكتاب حقيقية ؟



نعم... يا سعادة القاضي... ولكن
ليس من حقها أن تنشر أسرارها

بعد أن أدلت "الجبارة" بشهادتها...
(تبكي) أوشكت أن
أنسى ذلك اليوم الرهيب... لماذا
ذكرتني به... (تبكي) لقد تحطم
قلمي من جديد!



هل تعتقدين ذلك؟ في الواقع
لقد بدأت كتابة "اعترافات" أخرى
عن أعمالك في المستقبل !!



بعد ذلك... عندما زارت "الجبارة"
بيت "باسمة"...
إذن كسبت القضية...
ولكن سأبذل جهدي ألا
تتعرفين إلى أي
أسرار أخرى لتعرضيها
للناس !!

هل كان ذلك عندما نقلت المكتبة
عبر حاجز الزمن خوفاً عليها من
"جاني" البعد السابع ؟



وجدته في مكتبة -
الكلية بعد أن أرجعت
المبنى من زمن
المستقبل !!



مستحيل... لا يمكن
لأحد أن يتنبأ عن
المستقبل !
لست بحاجة إلى التنبؤ...
هذا الكتاب هو تاريخ
حياتك، وسأجد فيه كل
ما يتعلق بك حتى بعد مئة سنة
ها! ها!



تاريخ
حياة
الحساء الجبارة

نعم أيتها الجبارة... كل شيء موجود في
قصة بتاريخ حياتك هنا!!

لقي كتابي عن أسرارك الماضية نجاحاً
عظيماً... وأما كتابي عن أعمالك في
المستقبل سيلقي نجاحاً أعظم!!

أظنني فهمت... لقد
أنزلت المكتبة وأوقفته
قرب مكتبة أخرى في
المستقبل... وقد أرجع
فتى من المستقبل الكتاب
الذي اقترضه إلى
المكتبة الخطأ!!

أه... ستحطمني
تفسد عايتي حياتي...
كيف أفهم من هذه الورقة...

هل يفتران بسيارة
أم طائرة أم
قطار؟ لا أعتقد
ذلك... "جيدون"
يفتخر دائماً
بدهائه وطرقه
الحذقة بالفرار!

هه! خطرت لي
فكرة... نعم...
حزرت ما هي
خطته!!

إعلان هام لجميع
مراكز البوليس... اللصان "جيدون"
والفنان "قد فتر من السجن"، وقد
بلغنا حقية أنهما ينويان
الفرار من البلاد!!

بعد أن فكرت
المسألة ملياً
بأمرها وهي
في غلبتها
السري...

سأمنعهما
من ذلك!

في أثناء ذلك... في شوارع
لندن في مدينة مور...

ما أعظم
ألفانوس الأخضر!

أنا معجب
بالبرق!

الوطواط
بطاي العظيم

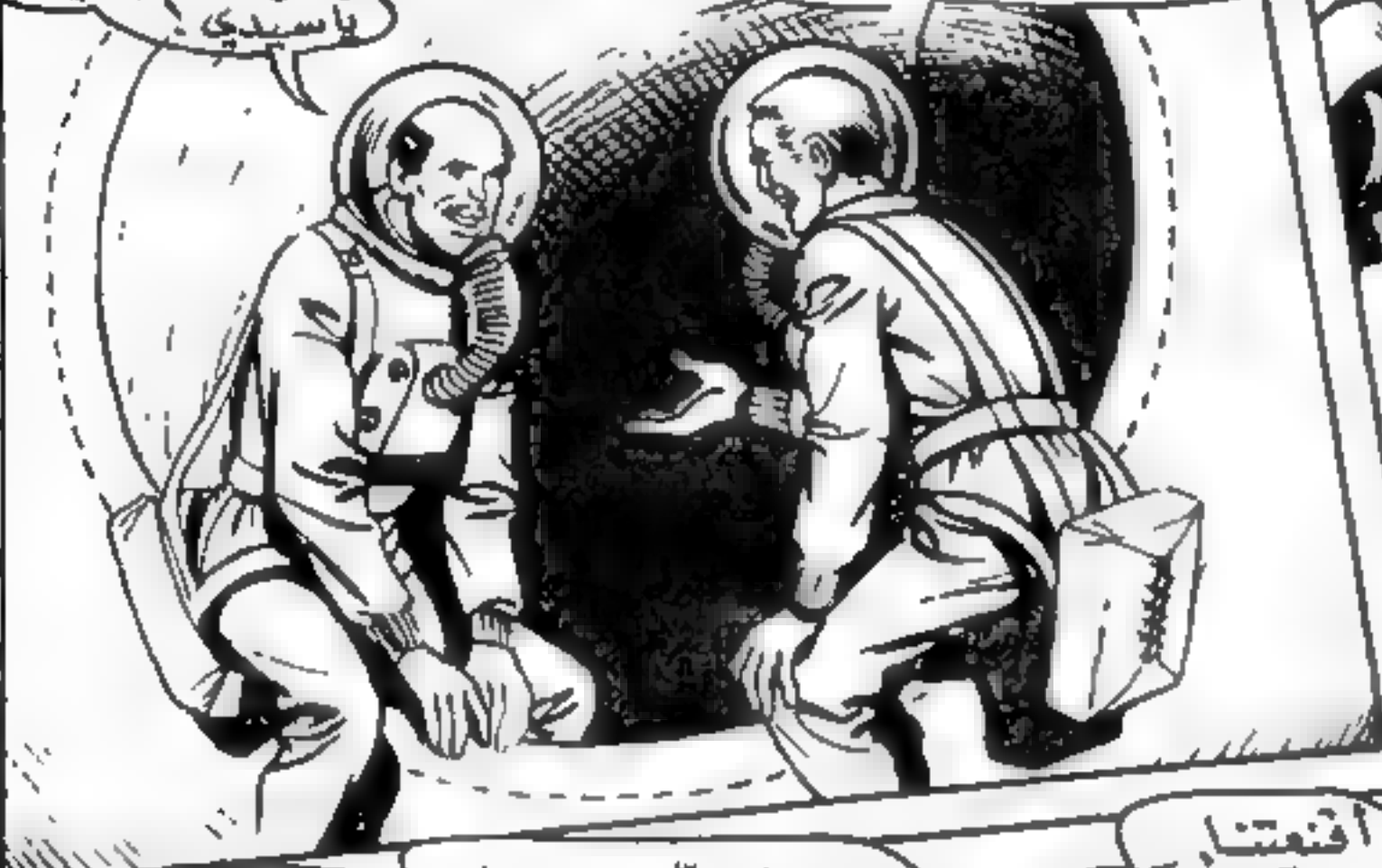
ها! ها! ما أجمل هذه
الباتونات... "سوبرمان"
هو بطاي المفضل!!

عند زلزالية اند استعراض ...

ان الشهيد مدقق فعد ... وأعظم من ذلك وجود شخصين
داخل أحد البالونات ...

لن يخطر ببال أحد أن نجياون
الشهير يفر بواسطة أعظم
عملية للفرار في العالم !!

لا يستطيع
أحد أن يميز بين
هذا البالون المزيف
والبالون الأصلي
باسيدي !!



أقنعنا
المليئة بالأكسجين
تؤمن لنا التنفس
بالرغم من وجود
الغاز داخل
البالون !!

عندما يجرتنا الهواء
عبر الحدود سننزل بالمظلات إلى الزورق
الذي أعده لنا أفراد عصابتنا !!



ياي ... الحساء الجبارة
كيف علمت بوجودنا هنا ؟

مدهش !!

هذا أجمل جزء من الاستعراض
وهو عندما يفلتون البالونات
لتطير وتنفجر فوق
البحر !!

ما أعظم
هذا المشهد !



ولكن فجأة
سقط
البالون
يد فولاذية ...

سأشرح
لكما الأمر بعد
لحظة !!



ظننت أنكما ستنتهزان
فرصة الإزدحام لتفترًا... ثم
لمحت هذا البالون!

أدركت أن بالون الفانوس الأخضر
كان مزيفًا، لأنه يضع خاتم القوة
دائمًا في يده اليسرى وليس اليمنى!

آه... أخطأت
المصابة!

لقد منعوا لنا البالون
نفتاد عن صهورة أصلية، ولكنهم
عكسوا النسخة السلبية!!

أمامك
سنوات عديدة في
السجن، يمكنك في
خاوتها أن ترسم
خطة أخرى
للفرار!!

بعد أن سُتَم
المبرمون إلى
البوليس...

إن الورطة التي وقعت فيها
مع الأنسة "باسمة" لا تبرح
مخيلتي قط... ماذا سيحدث لو
عرف أمثال "جيان" خطواتي سلفًا؟
على أي حال... قد يكون الكتاب
مخدعة... سأحقق بالأمر!

بعد ذلك... في منزل "باسمة"...

... لاحظت الجبارة "خاتم القوة" في اليد
اليمنى ففهمت الخدعة، وانطلقت
كي تقبض على "جيان"!!

أحسنيت أيتها
الجبارة... لقد عالجت
القضية تمامًا كما ورد في قصة
تاريخ حياتك!

دعيني
ألقي
نقطة!

ولسرعة جبارة قرأت الكتاب منذ
أوله إلى آخره...

هه؟ أعماي وتفاصيلها كلها مذكورة
وأعمال المستقبل أيضًا، حتى سبب
موتي موجود هنا!!

الأوفق لك أن تصديقي
يا "جبارة"... هذا الكتاب خاصتي
فإذا حاولت اتلافه تخرقين
القانون!!

تاريخ حياة
الأنار الجبارة
أعظم بطلة
في العالم

في تلك اللحظة... في مدينة بعيدة
جدا، لعب القدر دوره...

برو...

برو...

ندعو "سوبرمان"! لقد كَوّن
عالم سحابة عظيمة خطأ أثناء
تجاربه بجهاز ضبط
المناخ، فبدأت
تهلم المدينة
بصواعقها!

آه... تذكرت
ما ورد في قصة
حياتي بخصوص هذه
الكارثة... لقد
أنشأت، قضيباً
برقياً فولاذياً
حصلت عليه من
البرج المحطم !!



أنقذني المدينة أيتها الجبارة !
لقد ارتكبت خطأ فكون الجهان
سحابة تهدد حياة سكان
المدينة !



يجب أن أضع
حدا للصواعق وأمنع
البرج من السقوط...
بنفس الوقت... ولكن كيف
أفعل ذلك ؟



سألجأ إلى وسيلة أخرى، تؤهلني أن أحل
مشكلتي الخاصة !

وبالبحر البصر
استخدمت الفتاة
العظيمة المعدن
الموجود على سطح
ناطحة السحاب
لتصنع طائرة ضخمة...



الطائرة المعدنية تجتذب
إليها الصواعق، والأسلاك
المكسوة ستنزلها إلى الأرض بدون
حدوث أضرار !!

وبذلك يمكنني
استخدام يدي لحمل
الانقراض المتساقطة !





هيلين كيلر

مجهودا من أجلهم، وقد طافت في الولايات المتحدة كلها ومعظم أنحاء العالم بما في ذلك لبنان، تلقي الخطب والمحاضرات والندوات وتنشر المقالات والنداءات في أكبر الصحف داعية العالم للاهتمام بالمعاقين وتوفير أسباب التعلم والحياة الكريمة لهم. وقد استقبلها الحكام والرؤساء والملوك في جميع البلدان التي زارتها وأكرموها وأنعموا عليها بالأوسمة تقديرا لشجاعتها وجهودها.

وضعت هيلين كيلر عدة كتب ترجم بعضها إلى معظم لغات العالم. ومن أشهر كتبها: قصة حياتي، العالم الذي أعيش فيه، الخروج من الظلمة، مذكرات هيلين كيلر، ليكن لنا الإيمان، وكتاب عن حياة معلمتها.

وبعد حياة حافلة بالجهد والكفاح والنجاح والشهرة وعمل الخير ومساعدة المعاقين، توفيت هيلين كيلر سنة ١٩٦٨ عن ٨٨ عاما. فكانت حياتها خير برهان على أن الإنسان قادر على تحقيق معجزات بالإرادة السلبية والعزم الثابت والتصميم الأكيد.

هيلين كيلر سيدة أميركية تعدّ من أشهر نساء العالم في التاريخ بالرغم من أنها كانت عمياء وصمًا وبكماء، ولدت عام ١٨٨٠، وعندما كان عمرها ثمانية عشر شهرا أصيبت بمرض خطير أفقدها السمع والبصر، ومن ثم أصبحت خرساء.

تعهدتها معلمة متخصصة، فنجحت في التخاطب معها بواسطة اشارات خاصة بلمس الكفة ثم علّمتها القراءة بطريقة برايل للعميان. وأظهرت هيلين ذكاء مفرطا وإرادة قوية وطموحا عظيما. وفي سن الحاشرة طلبت من معلمتها أن تعلّمها كيف تتكلّم. وظنّ الجميع أن ذلك مستحيل، ولكن معلمتها اكتشفت أن هيلين تستطيع أن تدرك تموجات الصوت بوضع يدها على حنجرة المتكلّم فتشهم ما يقول. ونجحت في هذا المجال أيضا، وصارت تسمع وتتكلّم بواسطة معلمتها التي أصبحت رفيقتها الدائمة.

في سنة ١٩٠٢ التحقت هيلين بكلية رادكليف الأميركية، ولما تخرّجت بعد أربع سنوات قرّرت أن تكرّس حياتها لمساعدة المعاقين أمثالها، فبذلّت

تقديم الصديق وسام قبلان

إبن بطوطة (١٣٠٤-١٣٧٨)

إبن بطوطة رحالة عربي ولد في طنجة في المغرب، قضى ٢٨ سنة يجوب الأرض شرقا وغربا، قطع في رحلاته ١٢٠ ألف كيلومتر.

كانت رحلته الأولى للحج، فزار شمال أفريقيا ومصر والشام، وأدى فريضة الحج.

ثم زار فارس وبلاد العرب وشرق أفريقيا وآسيا الصغرى، ومنها سار إلى خوارزم وبخارى وتركستان وأفغانستان

والهند حيث قضى ٨ سنوات في خدمة سلطان دلهي الذي أرسله سفيراً عنه في الصين. وفي الطريق زار جزر الملايو واندونيسيا، ثم عاد إلى طنجة ليقوم برحلة إلى الأندلس ورحلة إلى السودان ثم فارس حيث أقام حتى وفاته فيها.

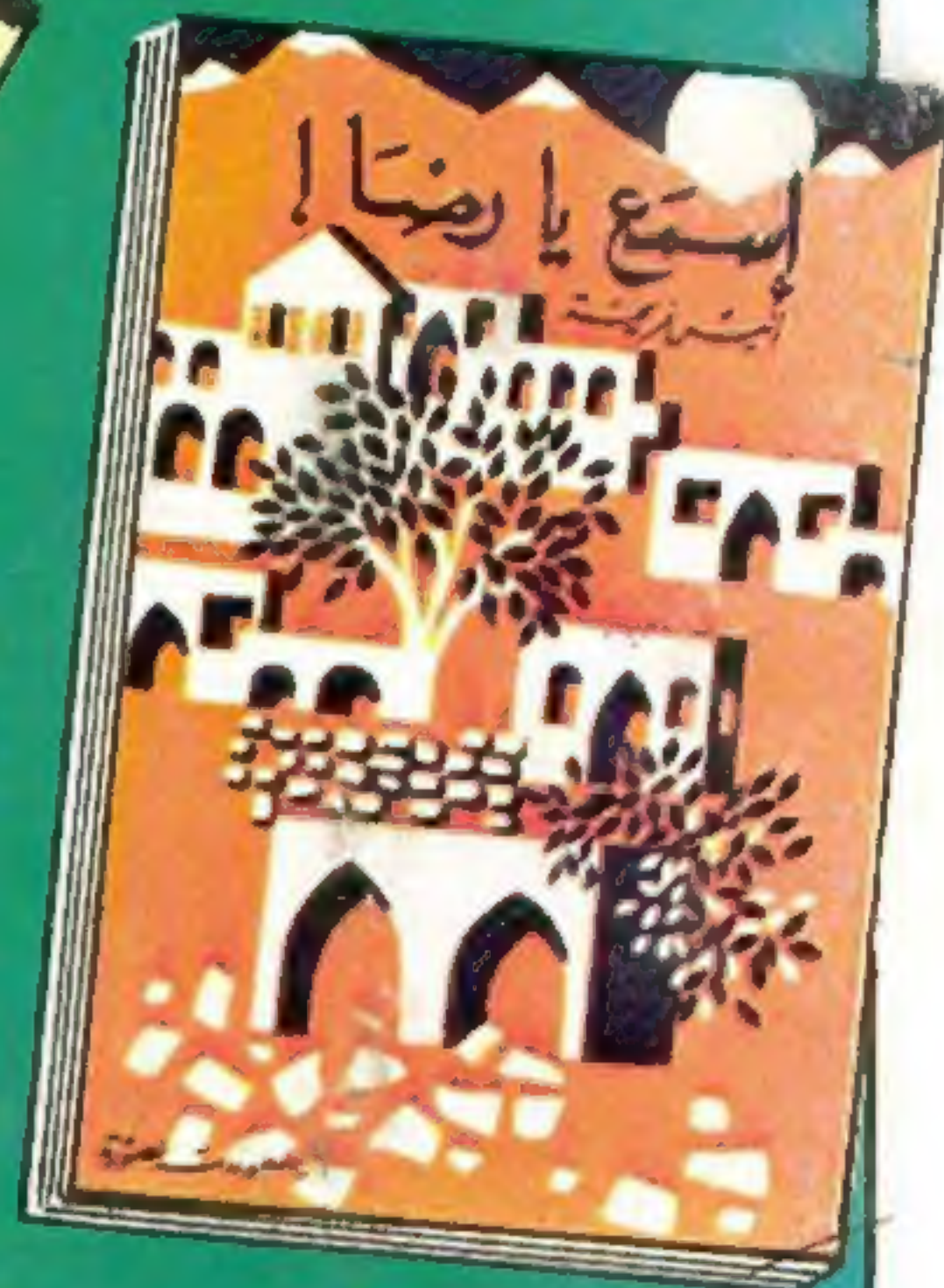
نشر رحلاته في كتاب سماه تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار وقد ترجم إلى عدة لغات.

تقديم الصديق مازن بحصلي

في الأسواق

استمع يا رضاء

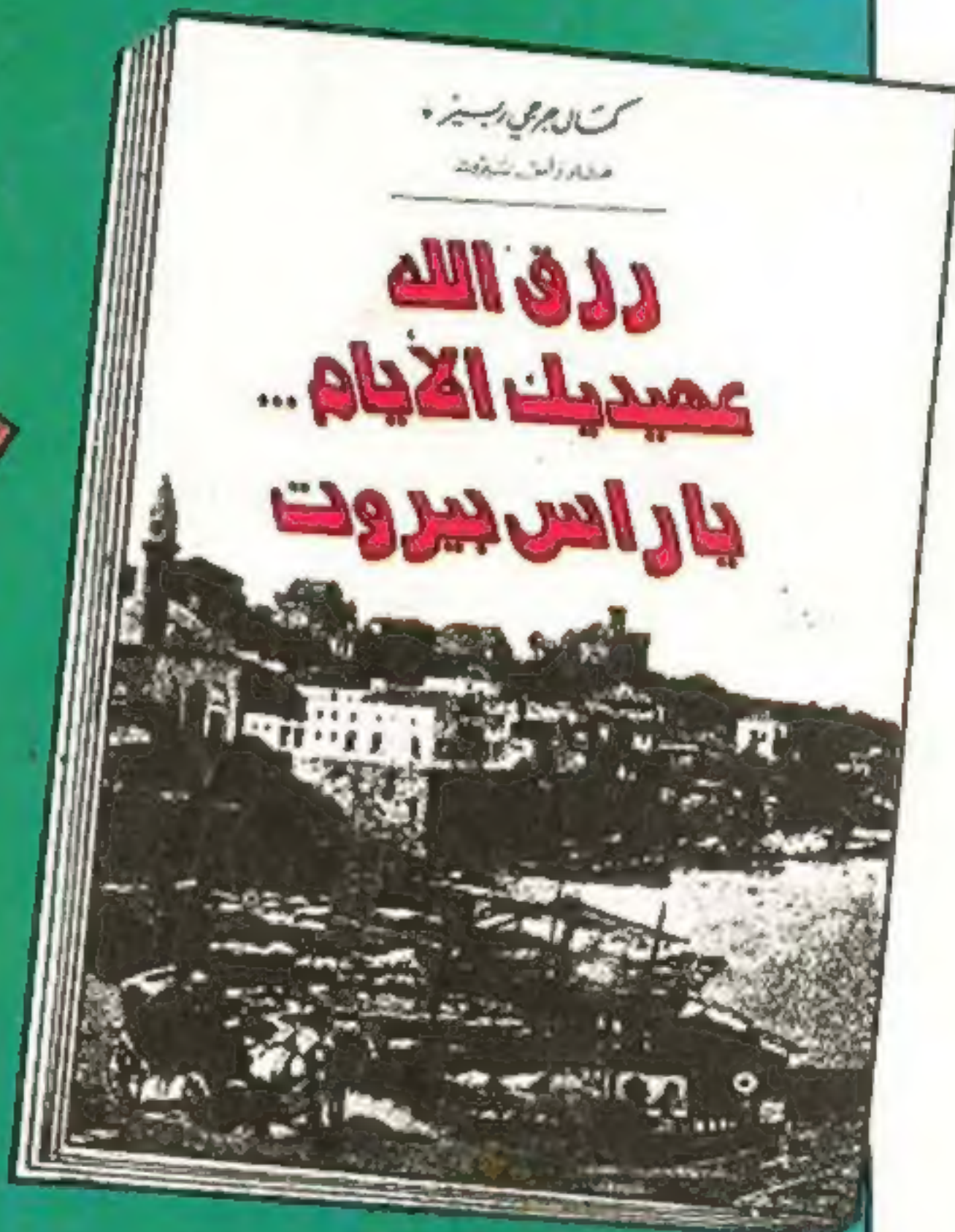
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عهديك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواصرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدونة

روائع الطبيعة

الطبيعة فن خلق وإبداع

روائع الطبيعة

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



عرب كوميكس
اصنع صداقات

ARAB COMICS

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
الثقة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة بعد نزولها الاسواق لدعم استمراريتها .
www.arabcomics.net

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay .
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity .

BLUE
BIRD

www.arabcomics.net

SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

m@de by :

Blue Bird & Rabab